

# Fiche technique spectacle MAWATAKA

## I. Sonorisation

### Prévoir un technicien

#### FACADE :

Un système son de qualité professionnelle, adapté à la salle, de préférence accroché, actif, et en bon état de fonctionnement.

Nous préférons : C HEIL, D&B,...

Subs Nécessaires

#### RETOURS :

5 retours de marque et qualité professionnelle, identiques, et correctement amplifiés, sur 4 circuits égalisés ( cf. plan de scène)

Dans le cas de retour de la façade, les EQ devront être en régie.

Dans le cas contraire, nous aurons besoin d'un technicien retour disponible.

#### REGIE SON :

1 console son de qualité pro. Min 24 voies, correcteurs semi paramétriques ou paramétriques, coupe bas, 8 aux pré/post, VCA appréciés.

Nous préférons : MIDAS , YAMAHA série PM, ...

1 EQ graphique stéréo pour l'EQ de la façade (KLARK T.)

5 comp ( dont 1 DBX 160 minimum )

1 lecteur cd

1 pcm 70 , 90 , 91...

1 spx 990

1 micro d'ordre en régie

Parc micros selon le Patch

## II. Patch

<b>instrument</b>	<b>micro</b>	<b>insert</b>
Kick	beta 52	Comp
Snare Top	SM 57	Comp
OH left	KM 184	
OH right	KM 184	
Spds right	DI	
Spds left	DI	
Keys left	DI	Comp
Keys right	DI	Comp
Chœur droite	Km 184 (ou équivalent en micro d'ambiance)	
Chœur gauche	Km 184 (ou équivalent en micro d'ambiance)	
voc lead	Sm 58	Comp
tabla	Km 184	
tabla	Km 184	
	<b>MD 421</b>	
Flûte		
	<b>MD 421</b>	
sax		
	<b>MD 421</b>	
Tuba		

## III. Plan de scène

Voir document ci-joint

## IV. Implantation des lumières pour la scène

**Prévoir un technicien lumière pour suivre la conduite du spectacle.**

Nous utiliserons l'implantation en présence dans la salle.

Plan de feux et le grill seront à construire avec le technicien de la salle.

Contact

Etienne williame : 0663993300

Mail : [mawataka91@yahoo.fr](mailto:mawataka91@yahoo.fr)

Contact technicien du son :

Charlotte Gegout

[charlottegegout@gmail.com](mailto:charlottegegout@gmail.com)